

Kurzes Wiedersehen.

Gone too soon.

(W. Osterwald.)

Robert Franz Op. 4 № 8.

Singstimme. Agitato. *Nicht zu schnell.*

Pianoforte.

Ach! muss - test du denn
And must thou, dear - est,

schei - den, so - bal - de, so ge - schwind,
leave me So soon, so sud-den - ly; und muss ich es denn
Can fate so sore be -

cresc.

lei - - den, dass wir ge - schie-den sind?
reave me, And bear thee far from me?

rit. a tempo

da ich dich kaum em - pfan - gen und drück - te dir die
Short was our friend - ly greet - ing, I scarce - ly pressed thy

mf cresc.

Più lento.

Hand, — so warst du schon ge - gan - gen weit in ein fremdes Land.
hand, — Why was thy stay so fleet - ing. Why seek a fo-reign land?

riten.

p

Ach! ist solch' Wie - der - se - - hen ein
Ah, such re - turn can nev - - er Con -

Tempo I.

Trost — für lan - ges Leid, wenn wir von an - der
sole — my ach - ing heart, If we so soon must

cresc.

ge - - hen nach al - so kur - zer Zeit?
sev - - er, And thou from me must part.

riten. a tempo

mf

Nun flie - gen mir und schwei - - fen die
Vain - ly I gaze a - round me, I

cresc. *Più lento.*

Au - gen auf und ab, _____ ich kann es kaum be - grei - fen, dass ich
seek thee far and near; Strange was the spell that bound me, For I

cresc. *mf*

riten. *p*

dich ge - se - hen hab'. Mir war es ob ich
thought that thou wert here. Nay, tell me, was I

riten. *Tempo I.*

träu - - me, Mai ward es noch ein - mal: es
dream - - ing, May had re-turned a - gain: With

mf

cresc.

blüh - ten noch ein - mal die Bäu - - me, es blüh - ten die Ro - sen im
blos-soms the bran-ches were gleam - - ing And ro - ses red bloom'd on the

cresc.

mf

Thal, und du und ich wir stun - den, und freu - e - ten uns der
plain. And thou and I to - geth - er, Re - joiced in the day's soft

cresc.

Più lento.

Pracht, nun a - ber ist al - les ver -
glow, Now gone is the sweet sum-mer -

riten.

schwun - den, und Herbst da ich er-wacht.
weath - er, I wake; those flow'r's are snow! (E.S.Wilcox.)

riten. Tempo I. *pp*