

„Du hast mich verlassen, Jamie!“

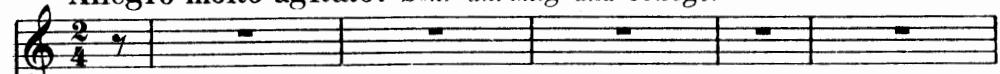
“Thou hast left me ever, Jamie!”

(R. Burns.)

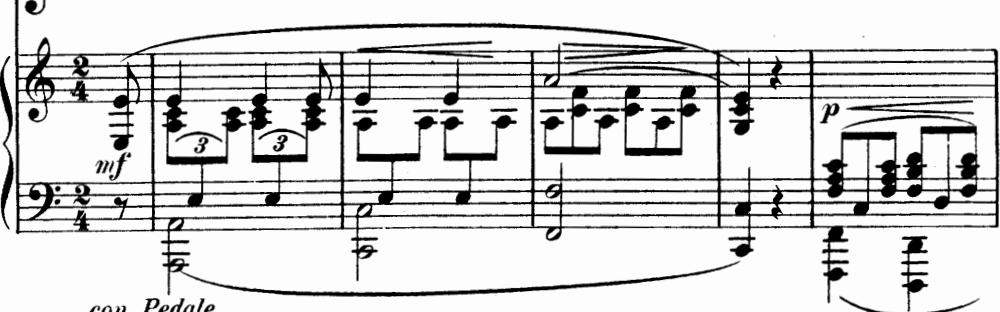
Robert Franz Op. 4 № 6.

Allegro molto agitato. *Sehr unruhig und bewegt.*

Singstimme.



Pianoforte.



con Pedale

cresc.

Du hast mich ver - las - sen, Ja - - -
Thou hast left me ev - er, Ja - - -

p *cresc.*

mie! Du hast mich ver - las - - sen! Du hast mich ver - las - sen,
mie! Thou hast left me ev - - er; Thou hast left me ev - er,

p *cresc.*

Ja - - - mie! Du hast mich ver - las - - - sen!
Ja - - - mie! Thou hast left me ev - - - er!

riten.

a tempo

Oft hast du ge - lobt: dass nur Tod uns soll - te schei - den; nun ver-
Af - ten hast thou vow'd death On - ly should us sev - er; *Now thou'st*

a tempo

lässt du doch dein Lieb! muss dich e - wig mei - den, Ja - mie! muss dich e - wig
left thy lass far aye, — I maun see thee nev - er, Ja mie, I'll see thee

dim.

mei - - - den!
 nev - - - er!

cresc.

Du hast mich ver - las - sen, Ja - - - mie!
Thou hast me for - sa - ken, Ja - - - mie!

8

Du hast mich ver - las - sen! Du hast mich ver - las - sen, Ja -
Thou hast me for - sa - ken, Thou hast me for - sa - ken, Ja -

mie! Du hast mich ver - las - sen! *Du liebst wohl ein*
mie! Thou hast me for - sa - ken. *Thou caust love a -*

riten. *a tempo*
andres Lieb, bricht mein Herz auch im - mer! *Bald schliess' ich mein mü-des*
ni - ther jo, While my heart is break - ing: *Soon my rea - ry een I'll*

Più lento. *riten.*
Aug' und er - wa - che nim - mer, Ja - mie! *und er - wa - che nim - mer!*
close, Never mair to wa - ken, Ja - mie, *Ne' - er mair to wa - ken!*