

Lieder-Album

Düsseldorfer Lieder-Album

6 Lieder mit Pianofortebegleitung.

1851

INHALT:

Auf dem Rheine	von Wolfgang Müller	von J. Koch	aus dem v. v. Müller
Der stille Grund	Edvard Hoff	J. Müller	H. Schwebel
Der Gärtner	F. Moritz	N. Schumann	W. Gumpert
Streich aus mein Ross	C. Seidel	J. Fausch	C. J. Lehing
Ave Maria	C. Seidel	H. Franz	L. Schwebel
Die Nachtigallen	Edvard Hoff	F. Henrich	H. Jordan

DUSSELDORF

Verlag von Arnz & Co.

AVE MARIA.

Text von Emanuel Geibel.

Componirt von Robert Franz.

Stimm: *Sanft und langsam. Mit viel Gesanges.*

Orgel: *Sanft.*

Stimm: *Sanft und langsam. Mit viel Gesanges.*

Orgel: *Sanft.*

The musical score is arranged in three systems. The top system is for the voice, with lyrics in German. The middle system is for the piano accompaniment. The bottom system is for the organ, with a 'Ped.' marking. The tempo and mood are indicated as 'Sanft und langsam. Mit viel Gesanges.' (Soft and slow. With much singing).



AVE MARIA.

Componist von Robert Franz.

Wohl und gütig, und nicht zu langsam.

Singstimme.

Stimmführung.

Pianoforte.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the vocal line (Singing voice), the middle staff is for the vocal line with lyrics (Stimmführung), and the bottom staff is for the piano accompaniment (Pianoforte). The music is in 3/4 time and begins with a treble clef and a common time signature.

Gleichmüthig schauend ist der Heiland nun mit dir, beschütze vor der Welt die Augen, und beschütze die Keime des Lebens die Heiligkeit der Jungfrau Maria.

O heilige Nacht!

— welche je der Engel mit dir im Schosse wachet, der beschützt!

O heilige Nacht —, beschütze, wachet auf der Erde und wachet die Engel beschützt! In welcher Stunden ist die heilige Nacht, in der die Jungfrau Maria

schuf — der Engel. Wie die Nacht —! Beschütze die Heiligkeit der Jungfrau Maria und beschütze vor der Welt die Augen.