

# Widmung.

*Dedication.*

(Wolfgang Müller.)

Andante con moto.

Robert Franz Op. 14 No 1.

*Innig.*

Singstimme. *mf*

O dan - ke nicht für die - se Lie - der,  
*Why thankst thou me for what I sing thee?*

Pianoforte. *mf*

*mf*

mir ziemt es dank - bar Dir zu sein; Du gabst sie mir, —  
*Songs all thine own, no gift of mine! Thou gav'st them me; —*

*mf*

*Red. \**

*p* *mf*

ich ge - be wie - der, was jetzt und einst und e - wig Dein.  
*I on - ly bring thee, What is and ev - er will be thine.*

*p* *mf*

*Red. \** *Red. \**

*mf*

Dein sind sie al - le ja ge - we - sen, aus  
 Thine are they all! Yes, thou hast made them, For

*mf*

*mf*

Dei - ner lie - ben Au - gen Licht hab ich sie treu - lich  
 in the light of thy dear eyes I have but tru - ly

*mf*

*p* *pp*

ab - ge - le - sen, kennst Du die eig - nen Lie - der  
 learned to read them: Knowst not thine own sweet mel - o -

*p* *pp*

*f* *p*

nicht? kennst Du die eig - - nen Lie - der nicht?  
 dies? Knowst not thine own sweet me - lo - dies?

*f* *p*