

# „Schöner Mai, bist über Nacht.“

“Lovely May, in one short night.”

(W. Osterwald.)

Andantino con moto.

Robert Franz Op. 30 N<sup>o</sup> 4.

Singstimme. *Innig.* *mf*

Schöner Mai, bist ü - ber Nacht wie ein Traum da -  
*Love-ly May in one short night, Like a vis - ion*

Pianoforte. *mf*

*con Pedale*

von — ge - flo - gen und die Lust, die du ge - bracht, ist an mir vor -  
*from — us has - ted, All it brought of dear de - light, Van-ished from our*

bei ge - zo - gen. — *mf* Al - le Blu - men sind ver -  
*lips half tast - ed. — All the flow'rs are withered*

blüht, die ich mir zum Kranz er - ko - ren, und mein Herz, das hei - sser  
*now, Flow'rs that in a wreath I braid - ed, And my heart with sad - dened*

glüht, sagt mir dass es mehr ver - lo - ren.  
*glow, Tells of joys still bright - er fa - ded.*

*mf*  
 Lei - se klagt mit sü - ssem Klang, Nach - ti - gall dein frü - hes Schei - den,  
*Gent - ly mourns the night - in - gale Her fare - well up - on the mor - row,*

und ich weiss nicht, bringt ihr Sang Hoff - nung o - der tief - res Lei - den?  
*And I know not, if the tale Breathes of hope or deep - er sor - row. (E.S.Willcox)*