

„Du hast mich verlassen, Jamie!“

“Thou hast left me ever, Jamie!”

(R. Burns.)

Robert Franz Op. 4 N^o 6.

Allegro molto agitato. Sehr unruhig und bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

con Pedale

Du hast mich ver - las - sen, Ja - - -
 Thou hast left me ev - er, Ja - - -

mie! Du hast mich ver - las - - sen! Du hast mich ver - las - sen,
 mie! Thou hast left me ev - - er; Thou hast left me ev - er,

Ja - - - mie! Du hast mich ver - las - - sen!
 Ja - - - mie! Thou hast left me ev - - er!

riten.

a tempo
p
 Oft hast du ge - lobt: dass nur Tod uns soll - te schei - den; nun ver-
 Af - ten hast thou vow'd death On - ly should us sev - er; Now thou'st
a tempo

lässt du doch dein Lieb! *f* muss dich e - wig mei - den, Ja - mie! *dim.* muss dich e - wig
 left thy lass far aye, — *f* I maun see thee nev - er, Ja mie, I'll see thee *mf*

dim.
 mei - - - den!
 nev - - - er!

mf *cresc.*
 Du hast mich ver - las - sen, Ja - - - mie!
 Thou hast me for - sa - ken, Ja - - - mie!

p *cresc.*

p *p* *cresc.* *f*

Du hast mich ver - las - sen! Du hast mich ver - las - sen, Ja -
 Thou hast me for - sa - ken, Thou hast me for - sa - ken, Ja -

mf *riten.* *a tempo*

mie! Du hast mich ver - las - sen! Du liebst wohl ein
 mie! Thou hast me for - sa - ken. Thou canst love a -

riten. *a tempo*

Più lento. *riten.*

andres Lieb, bricht mein Herz auch im - mer! Bald schliess' ich mein mü-des
 ni-ther jo, While my heart is break - ing: Soon my wea - ry een I'll

a tempo *pp*

Aug' und er - wa - che nim - mer, Ja - mie! und er - wa - che nim - mer!
 close, Nev - er mair to wa - ken, Ja - mie, Ne' - er mair to wa - ken!

a tempo

cresc. *sf* *p* *pp*